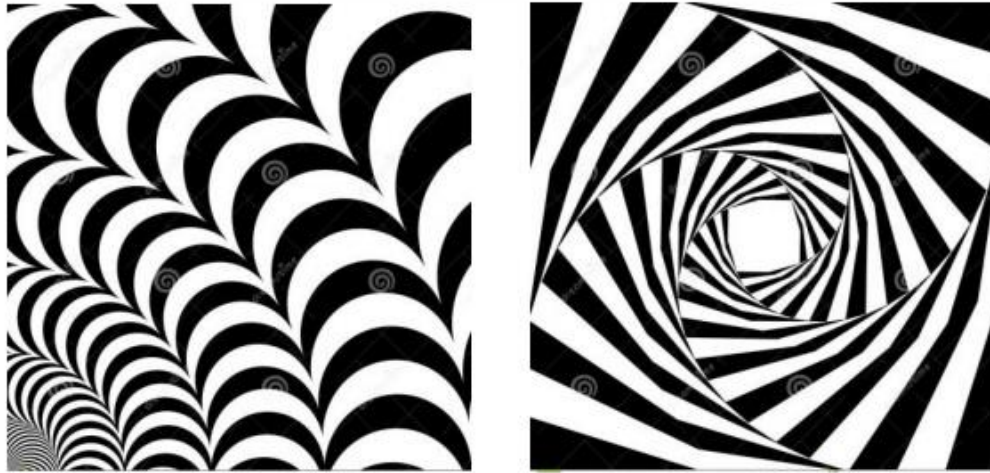
	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 3

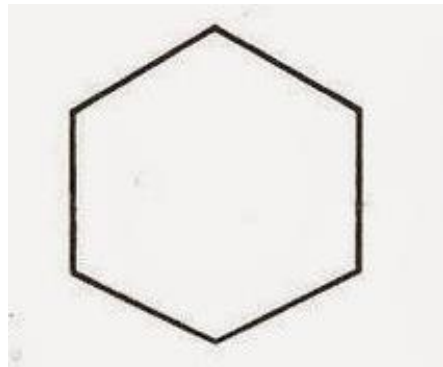
Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Educación Artística	Jorge Greco		7	Semana 9	3

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Taller plan de mejoramiento segundo periodo.</p> <p>*Los trabajos de la bitácora antiguos no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Conceptos del arte: Tridimensionalidad: Volumen, luz y sombra</p>
--	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Identifica y usa materiales de uso común o reciclados comprendiendo que pueden ser reutilizados en un trabajo escultórico.	Taller práctico, conceptos del arte.	Se deben entregar las actividades propuestas, siguiendo por completo las indicaciones especificadas en cada una. Con los materiales y la forma de entrega estipulada.	<p>Los trabajos deben cumplir las indicaciones de cada actividad sin embargo de manera general también las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El volumen está claramente representado, mostrando una sensación tridimensional realista. Las formas parecen tener peso y ocupan espacio de manera convincente.</li> <li>- La fuente de luz está claramente identificada y su impacto en las formas es coherente. La dirección de la luz es clara y las áreas iluminadas están bien definidas.</li> <li>- Las sombras son profundas y coherentes, ayudando a definir el volumen y la ubicación espacial de las formas. Las sombras proyectadas son precisas y realistas.</li> </ul>



Anexo 1.

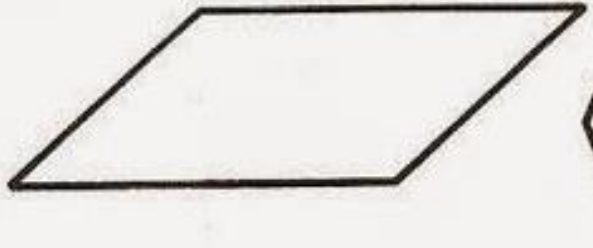


Anexo 2.

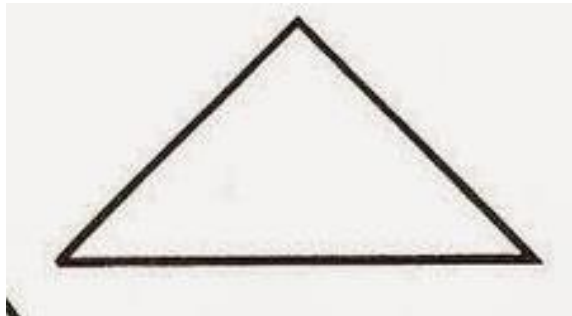
1. El ejercicio para crear la sensación de volumen a partir del alto contraste es simple. El cambio de dirección de líneas o la sobre posición de objetos basta para sacar del plano los elementos.

Teniendo en cuenta lo anterior crea una composición en donde utilices líneas y figuras que creen la ilusión de volumen como en la imagen de muestra (anexo 1). Recuerda: es importante usar toda la página para que logres el efecto deseado, pintar muy bien de blanco o negro cada fragmento y no copiar exactamente el ejemplo, si lo utilizas como referencia debes variar algunas figuras.

2. Para dar la ilusión de volumen crea en las figuras del anexo 2,3 y 4, sombra, luz, textura y perspectiva.
  - a. Dibuja el anexo 2,3 y4 cada uno en una hoja de la bitácora
  - b. Es recomendable pensar primeramente en la perspectiva para revisar de qué forma se dibuja.
  - c. Luego crea todos los detalles de textura del objeto
  - d. Por ultimo piensa como funciona la luz y la sombra del objeto y créalos con el pigmento.
  - e. Cada anexo debe ocupar una hoja de bitácora de manera



Anexo 3.



Anexo 4.

centrada y que ocupe más del 70% de la hoja.

3. Utilizando todo el espacio de una hoja de la bitácora, en sentido horizontal, crea una composición con figuras geométricas tridimensionales circulares (cilindro, esfera, cono). No dejes espacios en blanco, crea fondos, luces, sombras y texturas.
4. Escultura. Crea una escultura utilizando las siguientes temáticas: Naturaleza, Personajes animados o abstracción.
  - a. Te recomiendo utilizar, papel mache, plastilina o material reciclado.
  - b. Su altura mínima debe ser 15 cms de altura
  - c. Se valorará la creatividad, la atención a los acabados y la estabilidad.